

# Bougez

À PARIS ET EN ÎLE-DE-FRANCE

En partenariat  
avec



FÉVRIER  
2012

- Festivals de films pour les enfants en vacances
- Les expériences insolites de Paris Face cachée
- 2062, l'anniversaire futuriste de la Gaîté lyrique



Au fil des voix, Sons d'hiver, Barbès Café, Les Trois Baudets...

# LES CONCERTS RÉVEILLENENT L'HIVER

# Février fait son show

Les musiques du monde, des concerts symphoniques, plusieurs festivals de cinéma, notamment pour le jeune public et bien d’autres réjouissances sont à l’affiche ce mois-ci.

## TOUR DU MONDE MUSICAL

Le festival **Au fil des voix** se veut une plateforme de création musicale et de diffusion, qui offre l’occasion de découvrir des artistes de plusieurs continents talentueux, originaux et trop peu connus.

### Six soirs, six voyages

Le 02/02, l’Afrique s’invite sur scène avec Fatoumata Diawara, chanteuse malienne, et Ba Cissoko qui est, lui, originaire de Guinée. Le 03/02, balade en Italie avec le Canzoniere Grecanico Salentino, le plus grand groupe de musique traditionnelle des Pouilles, puis dans l’univers du duo afro-billy Justin Adams et Juldeh Camara, entre le Royaume-Uni et la Gambie. Le 04/02, le périple va d’Iran, avec le trio de percussions Chemirani, à Cuba, avec le pianiste

Omar Sosa, en passant par le Mali, avec le maître mandingue Ballaké Sissoko. À leur suite, Melos les chants de la Méditerranée, une création commune d’artistes d’Espagne, de Tunisie et de Grèce. Le 09/02, le thème des « Émois d’Orient » est illustré par la chanteuse tunisienne Dorsaf Hamdani puis par le marocain Aziz Sahmaoui. Le 10/02, cap sur l’Argentine en suivant le tango passionné de Débora Russ, puis les créations caressantes du duo Las Hermanas Caronni. Enfin, le 11/02, le quintet Chet Nuneta, qui brasse les styles et transcende les frontières, précède la cap-verdienne Sara Tavares.

• Du 02 au 11/02 | L’Alhambra | 21 rue Yves-Toudic 75010 Paris | Tél. 01 40 20 40 25 |



[www.aufildesvoix.com](http://www.aufildesvoix.com) |

Tarifs : 29 € ; 120 € pour les 6 soirées



Fatoumata Diawara

## CONCERTS SIDÉRANTS

Le festival **Sons d’Hiver** réunit des artistes de plusieurs pays qui ont en commun de défendre une mémoire, de garder vivante une tradition, voire de mener un combat, à travers créations, rencontres et fusions. Il emmène le public

au cœur de la musique actuelle, entre jazz, soul, blues, funk, hip-hop...

Parmi les 14 concerts proposés, il ne faut pas rater celui du 29/01, à 17 h à la Java (75010), où se succèdent : Handmade, un ensemble de musiciens et de marionnettistes qui créent une musique pour les yeux en mêlant sons et objets ; le trio The AmesRoom formé de

Jean-Luc Guionnet (saxo), Will Guthrie (batterie) et Thomas Clayton (contrebasse) ; et le duo de rêve et de fureur des deux complices, Cooper-Moore et William Parker. D’autres musiciens sidérants, comme le virtuose du klezmer David Krakauer ou le Surnatural Orchestra sont aussi au programme du festival.

• Du 27/01 au 18/02 |

Divers lieux à Paris

et Val-de-Marne |

Tél. 01 46 87 31 31 |



[www.sonsdhiver.org](http://www.sonsdhiver.org) |

Tarifs : de 7 à 23,50 €

## CONCERTOS POUR PIANOS



© ALAN LEVACHER

L’orchestre symphonique du théâtre Alphonse-Daudet dialogue avec quatre pianos, dans le *Concerto pour piano n°20* de Mozart, dans le *Concerto pour quatre pianos en la mineur* de Bach et dans le *Concerto pour deux pianos en ré mineur* de Poulenc.

• Le 05/02 à 17 h et le 07/02 à 20 h 45 | Théâtre Alphonse-Daudet | 26 rue du Moulin-à-vent 78310 Coignières | Tél. 01 30 62 36 00 | Tarifs : de 16 à 19 €



Surnatural Orchestra

© JÉRÉMIE SEIBRAND

## CHANSONS DE L'IMMIGRATION

Le spectacle musical **Barbès Café** ne laissera personne indifférent. Il décompose en plusieurs tableaux l'histoire de l'immigration nord-africaine en France. Il aborde sous la forme de « brèves de comptoir » les heures historiques et le quotidien de ces immigrés, comme la guerre d'Algérie, l'usine, l'exil ou encore la xénophobie ambiante. Le spectateur fait la connaissance de Lucette, la patronne du Barbès Café. À travers ses anecdotes et ses souvenirs,

se dessine la saga des Maghrébins de France. À la façon d'une chroniqueuse, elle fait le lien entre les chansons et les passages dansés ou slamés, avec à l'appui des images d'archives, vidéos ou scotopies.

• Du 01 au 24/02 à partir de 19 h 30 |  
**Cabaret Sauvage | Parc de La Villette,**  
 accès piéton par le 59 bd Mac Donald 75019  
**Paris | Tél. 01 42 09 03 09 |**  
[www.cabaretsauvage.com](http://www.cabaretsauvage.com) |



Tarifs : 22 € en prévente, 24 € sur place



© OUDIP/PHILIPPE CAUSSEY

## ZAZIE EN MUSIQUE

Le célèbre *Zazie dans le métro* de Raymond Queneau devient un conte musical proposé par l'Orchestre national d'Île-de-France et accessible aux enfants à partir de 8 ans. L'Orchestre se compose de 95 musiciens permanents et donne plus d'une centaine de concerts chaque saison. Le spectacle est donné au Châtelet à Paris, puis à la Scène Wateau à Nogent-sur-Marne.

• Le 05/02 à 17 h | Théâtre du Châtelet | 2 rue Édouard-Colonne 75001 Paris | Tél. 01 40 28 28 40 |  
[www.chatelet-theatre.com](http://www.chatelet-theatre.com) | Tarifs : de 5 à 10 €

• Le 11/02 à 20 h 30 | Scène Wateau | Place du Théâtre



94130 Nogent-sur-Marne | Tél. 01 48 72 94 94 |  
[www.scenewateau.fr](http://www.scenewateau.fr) | Tarifs : de 7 à 20 €

### Après la représentation, chantons !

Au Théâtre du Châtelet, un atelier est prévu pour les enfants après la représentation, dimanche 05/02 à 15 h 30. Sous la baguette du chef du chœur d'enfants *Sotto Voce*, les plus jeunes s'initient de manière ludique à la pratique du chant (tarif : 3 D, réservation obligatoire).



© JULIE NEUBREIL

## L'ANNIVERSAIRE DES TROIS BAUDETTS

Le célèbre cabaret, en rouvrant ses portes il y a trois ans, s'était fixé pour but la défense de la chanson francophone et le soutien aux artistes qui débutent. Depuis lors, 950 artistes s'y sont produits devant 80 000 spectateurs. **Les Trois Baudets** se définit aussi comme un lieu de vie, avec son restaurant, ses expositions et ses dédicaces. Pour célébrer

cet anniversaire, 3 soirées de concerts y sont organisées. Le 10/02, le pianiste, claviériste et compositeur Issam Krimi et son power trio montent sur scène, accompagnés de Rocé qui mêle rap, chant, slam et jazz. Le 11/02, le duo de Beau Chanteur reprend autant les Daft Punk que Dalida, avant Mesparrow et son swing teinté de gospel, puis Rodolphe

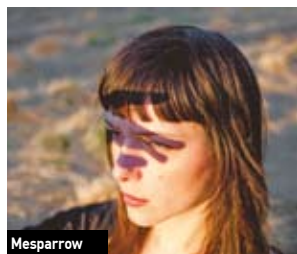
Burger et sa guitare en final. Le 17/02, place à Marcel

Kanche et sa poésie et à Laetitia Sheriff qui chante une pop minimaliste en anglais.

• Les 10, 11 et 17/02 à 20 h 30 | **Les Trois Baudets | 64 bd de Clichy 75018 Paris |**  
 Tél. 01 42 62 33 33 |



[www.lestroisbaudets.com](http://www.lestroisbaudets.com) |  
 Tarifs : de 12 à 15 €



© BENJAMIN ROULET



QUAND VOUS VERREZ  
 CE SYMBOLE...

RÉSERVATIONS :

**Magasins Fnac**

**0 892 68 36 22** (0,34 € TTC / mn)

**www.fnac.com**

## FESTIVALS DE FILMS

# Le cinéma au service de la planète

Le Festival international du film d’environnement (Fife) a pour vocation première de sensibiliser le public aux enjeux écologiques. Il montre l’influence du cinéma lorsqu’il décide de s’engager pour provoquer une prise de conscience dans le public. Le Fife se veut un lieu d’échanges et de découverte, proposant plus de 100 films venant d’une quarantaine de pays. À cette occasion, deux débats sont organisés, l’un sur « L’accès à l’eau, un droit fondamental » et l’autre sur « L’évolution de la conscience écologique globale 20 ans après le sommet de Rio ».

### Sensibiliser les enfants

Le festival s’ouvre avec la projection en avant-première de *Zarafa* de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie. Ce film d’animation, destiné aux 5 ans et plus, raconte l’histoire de l’amitié entre Maki, un bambin de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline offerte par le pacha d’Égypte au roi de France Charles X.

Durant tout le festival, des activités leur sont aussi proposées, notamment le programme « éco bambins », qui se compose de courts métrages à



Amazonia, présenté dans la catégorie « éco bambins »

### COMPÉTITION ET DISTINCTIONS

La compétition n’est pas absente de ce festival entièrement gratuit. Quinze documentaires longs-métrages sont départagés par un jury officiel, tandis que ceux de moyen-métrage sont soumis à un jury d’étudiants franciliens. Un vingtaine de courts-métrages sont, quant à eux, jugés par des lycéens et des apprentis franciliens. Enfin, le public est appelé à voter pour distinguer les meilleurs films de fiction.

destination du jeune public, en partenariat avec Nature & Découvertes.

- Du 07 au 14/02 | Cinéma des cinéastes, 7 avenue de Clichy 75017 Paris | La Clef, 34 rue Daubenton 75005 Paris | Ciné 104, 104 avenue Jean-Lolive 93500 Pantin | Le Capitole, 3 rue Ledru-Rollin 92150 Suresnes |

[www.festivalenvironnement.com](http://www.festivalenvironnement.com) |

Entrée libre dans la limite des places

12<sup>e</sup> Journées cinématographiques dionysiennes  
"EST-CE AINSI..."

## Révolutions



CINÉMA L’ÉCRAN DE SAINT-DENIS  
DU 01 AU 07 FÉVRIER 2012

## ÉCRANS RÉVOLUTIONNAIRES

Chaque année, les Journées cinématographiques dionysiennes « Est-ce ainsi que les hommes vivent ? » choisissent une thématique et, par le biais de films, dressent le panorama d’un siècle d’évolution des mentalités. Cette nouvelle édition s’intitule « Révolutions ». À travers plus de 80 œuvres, (fictions, documentaires, courts-métrages et films

du patrimoine), le festival invite à la réflexion. Le 03 et le 04/02, un hommage est rendu à Fernando E. Solanas, avec la projection de son premier long-métrage documentaire, *L’heure des brasiers* (1968) et la présentation de deux documentaires inédits, *Tierra sublevada parte 1 : Oro impuro* (2009) et *Tierra sublevada parte 2 : Oro negro* (2011). Une table ronde

est aussi organisée sur le thème « Faire du cinéma en contexte révolutionnaire », avec pour exemples des courts-métrages récents et inédits venus de Tunisie, d’Égypte, de Libye et de Syrie.

- Du 01 au 07/02 | Cinéma l’Écran | Place du Caquet 93200 Saint-Denis | Tél. 01 49 33 66 88 | [www.estceainsi.fr](http://www.estceainsi.fr) | Tarifs : de 4 à 16 €

POUR JEUNES ET PETITS CINÉPHILES

# Le film d'animation en fête

Sans prix ni jury, **Image par image** a pour objectif de faire découvrir le cinéma d'animation sous toutes ses formes : dessins animés, marionnettes, dessins sur pellicule... Ce festival itinérant, qui se déroule dans le Val-d'Oise pendant trois semaines, offre aux jeunes spectateurs de connaître leurs premiers frissons à travers une sélection « Même pas peur », composée de films convoquant monstres incongrus et univers étranges. Des rencontres sont organisées avec les réalisateurs et un concours de dessins incite, pendant toute la durée du festival, les enfants à croquer leur monstre préféré. Petits et grands peuvent voir en avant-première des œuvres

comme *Le chien du Tibet* de Masayuki Kojima, découvrir les loufoques *Log Jam* d'Alexei Alexeiev ou encore assister au ciné-concert exceptionnel avec l'univers de Leo Lionni.

• Du 10/02 au 03/03 |  
Dans 28 cinémas et salles du Val-d'Oise |  
Tél. 01 34 25 37 14 |  
<http://imageparimage.wordpress.com> |  
Tarifs non communiqués



## EN AVANT LA JEUNESSE !

Le festival international **Ciné Junior** s'adresse en priorité aux enfants et adolescents de 3 à 15 ans. Les films en compétition, courts et longs-métrages, viennent de tous les continents. De nombreux prix sont attribués et

remis à l'occasion de la cérémonie de clôture, le 12/02. Le public est invité à décerner son propre prix, en votant à l'issue de chaque projection. Parallèlement à la compétition, un hommage est rendu au cinéma jeunesse italien à travers, entre autres, *Les Fables* d'Emanuele Luzzati, deux films d'animation d'Enzo Dalo, *La Flèche bleue* et *La Mouette et le chat*, ainsi que des œuvres fameuses de Visconti, de Sica, Comencini, Risi ou Monicelli.

• Du 01 au 14/02 | Dans  
18 salles du Val-de-Marne |  
[www.cinemapublic.org](http://www.cinemapublic.org) |  
Tarif : 3€



## LE CINÉ DES TOUT-PETITS



Le festival **Tout-petits Cinéma** cherche à initier en douceur le très jeune public. La durée de chaque film est adaptée à la capacité d'attention des enfants.

Certains sont conseillées à partir de 18 mois, d'autres à partir de 2 ou de 4 ans. Des projections sont accompagnées par des musiciens, chanteurs, conteurs ou encore plasticiens. Cinq créations sont proposées : trois ciné-concerts, *Le petit monde* de Leo Lionni, *Mille et un flocons*, avec des courts métrages, japonais, polonais et tchèque, et *Gazouilly petit oiseau* de Ladislav Starewitch ; un ciné-danse avec *Il était une chaise...* de Norman McLaren ; et un ciné-chansons autour de *Attends un peu que je t'attrape*, série de courts métrages russes. Trois ateliers, à partir de 3 ans, deux installations interactives et une promenade nocturne en salle des collections apportent une touche ludique au festival. Un goûter est offert après chaque séance de l'après-midi.

• Du 18 au 26/02 | Forum des Images, Forum des Halles | 2 rue du  
Cinéma 75001 Paris | Tél. 01 44 76 63 00 | [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr) |  
Tarifs : de 3,50 à 5€ ; ateliers, de 5 à 10€



**LABEL « TOURISME & HANDICAP »** Les sites affichant ce label garantissent une information fiable, un accueil adapté et des aménagements spécifiques pour les personnes handicapées. Ce label national est accordé après évaluation et vérification. Ces symboles représentent quatre types de handicap : moteur, mental, auditif et visuel. Vous les retrouverez en fonction des services délivrés.

# VOYAGE VERS LE FUTUR



© GENEVIÈVE GAUCKLER

inaugurée en 1862, la Gaîté lyrique fête ses 200 ans légèrement en avance à l'occasion de l'événement **2062**. Ce lieu-média qui interroge les usages et pratiques de l'ère du numérique s'intéresse à la société contemporaine et à ses nouvelles logiques. À l'heure où les nouvelles technologies remettent sans cesse en question les relations au temps et à l'espace, 2062 se penche sur la création et l'innovation dans l'art et les met en scène. Pour cet anniversaire anticipé, artistes

et visiteurs sont invités à investir les lieux conçus comme une capsule temporelle, où le présent fabrique le futur et le futur crée notre présent. Spectacles, expositions, concerts, conférences, projections explorent ce que pourrait être le « vivre ensemble » de demain.

## Des animations pour tous

Créateurs, bricoleurs, artistes, penseurs, visionnaires et visiteurs apportent leur témoignage pour imaginer le futur. 2062 transporte

le public entre passé, présent et futur, entre intime et collectif, dans l'ensemble des espaces de la Gaîté et sur Internet. Une grande exposition propose des créations inédites : *L'Horloge 2067* de David Guez ; une fresque vidéo par le collectif Pleix ; une frise dessinée évolutive réalisée par François Olislager à partir des réactions du public... 2062, ce sont aussi des spectacles vivants avec du théâtre (Cyril Teste/Collectif MxM, Motus, Crew, Superamas), des concerts, des expériences inédites comme le sous-marin imaginé par Michel Reilhac ou l'installation de Heewon Lee, des séances d'hypnose, des expériences culinaires ou agricoles du futur comme la serre hors-sol de Damien Chiviale, des cycles de conférences et de rencontres explorant les neurosciences, le chamanisme, la physique quantique...

• Du 01/02 au 25/03 | Tjs sauf lundi, de 14 h à 20 h (22 h mardi, 18 h dimanche) |

La Gaîté Lyrique | 3 bis rue Papin 75003 Paris |



TÉL. 01 53 01 52 00 |

[www.gaite-lyrique.net](http://www.gaite-lyrique.net)

## RENDEZ-VOUS MAGIQUE

Organisé au profit de l'association Rire pour guérir, le **11<sup>e</sup> Festival européen de l'illusion et des arts visuels** propose cette année encore de nombreux spectacles. Éric Antoine, comédien-humoriste-illusionniste, anime une conférence scientifiqumique pleine de surprises. Jean Garin, magicien illusionniste, dont les talents de prestidigitateur ont valu de nombreux prix internationaux, offre sa recette pour un tour réussi : une pincée d'originalité, un brin de folie et une bonne dose de patience. Maître de la

peinture rapide et invité régulier de Patrick Sébastien dans *Le plus grand cabaret du monde*, Jean-Pierre Blanchard stupéfie le public en réalisant en quelques minutes un portrait géant de Johnny Hallyday, de Pavarotti, de Charlot... Kenris Tango, Peplum & Othello, Tim Silver et Los Amantes complètent cette affiche alléchante.

• Les 03 et 04/02, à 20 h 30 |

Théâtre du Vésinet |

59 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet |

TÉL. 01 30 15 66 00 |

[www.festivaleuropeenillusion.com](http://www.festivaleuropeenillusion.com) |

Tarifs : de 25 à 35 €

© CÉCILE



L'illusionniste Éric Antoine

## LES VOIX DE VENISE

Dans *Murmures des murs*, conçu et mis en scène par Victoria Chaplin, la mère, Aurélia Thierrée, la fille, entraîne le spectateur au cœur d'une Venise abandonnée. Esprit en fuite en quête d'histoires étranges, elle escalade des façades d'immeubles oubliés, pénètre

dans des appartements vides et prête l'oreille aux murmures des murs, ces bribes de vies qui ne sont pas la sienne. Accompagnée sur scène par deux autres interprètes, Aurélia rencontre bientôt de nouveaux êtres louches et merveilleux. Un moment de grâce qui

conserve le charme de l'imprévisible.

• Le 02/02 à 19 h 30 et les 03 et 04/02 à 20 h 30 |  
Scène nationale de Sénart |  
La Coupole | Rue Jean-François Millet  
77380 Combs-la-Ville | Tél. 01 60 34 53 60 |  
www.scenenationale-senart.com |  
Tarifs : de 16 à 22,50 €



© RICHARD HAUGHTON

## CAP SUR LE PAYS DES RÊVES

Conçu comme une première rencontre pour les enfants (et parfois leurs parents !) avec le spectacle vivant, le Festival des Rêveurs éveillés de Sevrans propose une expérience inoubliable aux 3 à 6 ans. International et pluridisciplinaire, entre conte, chanson, exposition, opéra ou cirque, il offre le meilleur de la création contemporaine d'ici et d'ailleurs. Cette année, le festival invite son jeune public à traverser les frontières et à franchir les barrières « au-delà de... », à la découverte du monde

des rêves, de l'imaginaire de chacun. Pour guider leurs pas, des artistes, des auteurs et des interprètes venus d'un peu partout en France et en Europe.

### 12 compagnies pour 63 représentations

Le 11/02 à 15 h, à la salle des fêtes, la compagnie Soleil sous la pluie entraîne les enfants dans le petit monde d'une chambre à coucher peuplée des rêves et des frayeurs de la nuit pour *Décalcomanies*. Le 28/01

Pour *Mondes animés*, le 01/02 à 15 h, à la salle des fêtes, le Théâtre du Mantois a sélectionné trois perles du cinéma d'animation d'Estonie et de Russie comme autant d'épopées en miniature, drôles, tendres et absurdes. Deux comédiens-musiciens composent et interprètent « à vue » une bande-son vivante, ludique et décalée. Enfin, Dominique Hoff présente *Cajolage*, un concert conté au carrefour des cultures, unique et onirique, le 03/02 à 18 h 30 à la maison de quartier Edmond-Michelet, et le 04/02 à 10 h à la Bibliothèque Elsa-Triolet.

Plusieurs expositions prolongent les spectacles : la chaussure du géant, à la bibliothèque Albert-Camus, Kerity, la maison des contes à la médiathèque l'Atelier, Le petit théâtre d'Olga à la bibliothèque Elsa-Triolet...

• Du 28/01 au 17/02, horaires variables |  
Différents lieux de Sevrans (93270) |  
Tél. 01 49 36 51 75 | www.ville-sevrans.fr |  
Tarifs : de 1,50 à 5 €



Décalcomanies

COUP DE CŒUR

# UNE EXPOSITION EN FORME DE MANIFESTE

L'exposition **Sous les pavés, le design** revient sur le rôle des designers dans l'espace public, à travers des projets emblématiques. Le designer apparaît en huit dimensions, toutes complémentaires : humaniste, créateur inspirateur, innovateur, agent économique, acteur responsable et engagé, solveur de problème, médiateur et révélateur d'identité. Il s'appuie sur toutes ces facettes de son métier pour humaniser et personnaliser l'espace public. Pour cette exposition, le Lieu du Design a consulté trois designers de renom, Matali Crasset, Jean-Louis Frechin et Olivier Peyricot, sur le thème : « L'espace public de demain : le point de vue des designers ».

## Londres, New York, Paris et les autres

De nombreux exemples de réalisation sont ainsi présentés : le *Legible London* de Tim Fendley, un système d'orientation privilégiant les perceptions du piéton ; le travail sur la lumière de Roger Narboni ; celui de Ruedi Baur sur l'identité visuelle des villes ; le projet de station prospectif de la RATP pour le



Grand Paris ; la High Line de New York, parc urbain né de la réhabilitation d'une friche urbaine ; ou encore la mutation de la ville de Saint-Etienne, cité dédiée au design. Les projets choisis témoignent de la force de proposition, de la créativité et de l'expertise technologique des designers. Le Conseil régional d'Île-de-France a lancé en parallèle un appel à projet sur les nouveaux usages de l'espace public.

• Du 15/02 au 23/06 | Tjjsauf dimanche de 13h à 18h (19h samedi) |

Le Lieu du Design | 74 rue du Faubourg-Saint-Antoine 75012 Paris |

Tél. 01 40 41 51 02 | [www.lielieududesign.com](http://www.lielieududesign.com) | Entrée libre

## THÉÂTRE SUR L'EAU

Avec *Le Maître des marionnettes*, le Musée du quai Branly rend hommage à l'art séculaire des marionnettes sur

l'eau, pratiqué au Vietnam et inscrit au Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité. Les artistes du Théâtre national des marionnettes de Hanoï sont accompagnés de trois musiciens pour quatorze représentations : une occasion unique de découvrir un art mi-populaire, mi-savant. Chaque année, les villageois vietnamiens rivalisent d'ingéniosité pour inventer des marionnettes qui se déplacent dans et sur l'eau grâce à de savants mécanismes.

Création contemporaine reprenant les codes de ce théâtre spectaculaire, *Le Maître des marionnettes* offre un ballet

ensorcelant où buffles, paysans, dragons, déesses et poissons d'or prennent vie, au-dessus d'un lac d'eau noire. Un pur moment de magie et de poésie. Pendant les vacances, des ateliers, contes et rencontres avec les créateurs de marionnettes sont proposés aux familles et au jeune public.

• Du 10 au 25/02, jeudi, vendredi et samedi à 20h, mardi à 19h, mercredi à 15h, dimanche à 17h |

Théâtre Claude-Levi-Strauss |

Musée du quai Branly |

37 quai Branly 75007 Paris | Tél. 01 56 61 70 00 |



[www.quaibranty.fr](http://www.quaibranty.fr) |

Tarifs : de 15 à 20€



Cette brochure de février 2012 est éditée par le Comité Régional du Tourisme Paris Île-de-France (CRT) avec l'aimable collaboration des Comités départementaux du tourisme de l'Essonne, des Hauts-de-Seine, de Seine-et-Marne, de Seine-Saint-Denis, du Val-de-Marne, du Val-d'Oise et des Yvelines.  
**Directeur de la publication** : Gérard Feldzer, président du CRT. **Coordination** : direction de la communication CRT Paris Île-de-France - 11 rue du Faubourg-Poissonnière 75009 Paris.  
**Contact CRT** : [bougezest@nouveau-paris-idf.com](mailto:bougezest@nouveau-paris-idf.com) En partenariat avec *Le Parisien* : 25 avenue Michelet 93408 Saint-Ouen Cedex.  
**Éditeur** : Christine Gogueat. **Rédacteur en chef des suppléments** : Jean-Yves Boulain. **Fabrication** : Françoise Malou.  
**Réalisation** : Com-Presses 6 rue Tarnac 47220 Astaffort. Tél. 05 33 68 17 40. **Directrice de la rédaction** : Marie de La Forest. **Coordination éditoriale** : Florent Leclercq.  
**Direction artistique** : Sébastien Pélégryn, Thomas Durio. **Secrétariat de rédaction** : Laurent Dibos. **Photogravure** : Alain Adone/Com-Presses. **Impression** : IPS 27120 Pacy-sur-Eure.  
 PHOTO DE COUVERTURE : FESTIVAL AU FIL DES VOIX, SARA TAWARES / © ARTUR VAZ OLIVEIRA

COUVERTURE ESSONNE : © CONCEPT : PELLICAM / ISTOCKPHOTO  
 COUVERTURE SEINE-SAINT-DENIS : FESTIVAL DES RÊVEURS EYVILLÉS / TIM TAOUJ / © MAXIME GUIDOT-DE-JOUX  
 COUVERTURE VAL-DE-MARNE : SENS DESSUS DESSOUS / © SABINE LI  
 COUVERTURE VAL-D'OISE : AFFICHE FESTIVAL IMAGE PAR IMAGE / © DR



Bougezest imprimé sur papier PEFC

## CHRONIQUES D'UN REGARD

Le photographe **Jacques Faujour** présente 137 de ses œuvres. Empreints de poésie, ses clichés saisissent des instants de vie quotidienne, des épisodes tantôt drôles, tantôt graves, mais toujours avec empathie et discrétion : les bords de mer, ceux de la Marne, le monde paysan et les jardins ouvriers. C'est aussi l'occasion de découvrir ses nouvelles photos en couleur, consacrées à la fête foraine. Une visite commentée gratuite est organisée le 12/02 à 15 h et à 16 h 30. Le 21/02 est dédié aux ateliers pour les enfants : de 14 h à 15 h 30 les 5-8 ans reconstituent des photos de Jacques Faujour à partir de détails, et de 16 h à 17 h 30, les 8-12 ans immortalisent leur environnement grâce au procédé du sténopé.

• Jusqu'au 18/03, du mardi au samedi, de 10 h à 12 h, et de 14 h à 18 h, le dimanche de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h | Musée de Saint-Maur | Villa Médicis | 5 rue Saint-Hilaire 94210 La Varenne Saint-Hilaire | Tél. 01 48 86 33 28 | [www.saint-maur.com/musee](http://www.saint-maur.com/musee) | Entrée libre



© JACQUES FAUJOUR ADAGE 2011



© AGENCE P

## LE TEMPS DES SAMOURAÏS

L'hippodrome de Vincennes rend hommage au pays du soleil levant le temps d'un **Week-end Japon**. Hiroshi Hirata, le plus grand mangaka japonais, est l'invité d'honneur de cette manifestation. Spécialiste du gekiga-ka, forme classique et dramatique de la BD japonaise, il anime une performance en live pour faire découvrir son art. Il a convié le Français Dominique Valéra, 9<sup>e</sup> dan de karaté, plusieurs fois champion du monde, dont il dit qu'il est « le dernier samouraï vivant ». Au programme également, des

expositions, des ateliers de calligraphie japonaise, de pliage de papier, de cuisine, un espace « Lolitas » consacré à la mode des collégiennes ultra lookées, ainsi que le traditionnel concours de costumes (cosplay). Sans oublier deux événements hippiques : le Prix des Centaures et le Prix de France, revanche du Prix d'Amérique Marionnaud.

• Les 11 et 12/02, de 13 h à 18 h | Hippodrome de Vincennes | 2 route de la Ferme 75012 Paris | Tél. 01 49 77 14 70 | [www.hippodrome-vincennes.com](http://www.hippodrome-vincennes.com) | Entrée libre

## COUP DE CŒUR SOUVENIRS DU PAYS DES STEPPES

L'exposition **La Mongolie entre deux ères** plonge le visiteur dans l'univers menacé de cette région au début du XX<sup>e</sup> siècle. Synonyme de steppes immenses, de chevauchées de clans nomades et de yourtes, le pays est alors pris dans la marche de l'histoire. À travers 72 photographies et 2 films d'époque, 38 reproductions de documents d'archive et 11 objets archéologiques, l'exposition offre le portrait d'une région dominée par la Chine et la Russie. Plusieurs axes conduisent la visite : la Mongolie entre deux ères ; les

missions européennes sur place ; la société mongole au début du XX<sup>e</sup> siècle ; Ourga 1913 (capitale du nouvel État indépendant de la Mongolie), une zone sous influences. La plupart des documents présentés proviennent du fonds photographique constitué par Albert Kahn (1860-1940), banquier et mécène français.

• Jusqu'au 16/09 | Tous les jours, de 11 h à 18 h | Musée Albert-Kahn | 10-14 rue du Port 92100 Boulogne-Billancourt | Tél. 01 55 19 28 00 | [www.albert-khan.hauts-de-seine.fr](http://www.albert-khan.hauts-de-seine.fr) | Tarifs : de 1,50 à 3 € ; gratuit pour les -12 ans et le 1<sup>er</sup> dimanche du mois



© ALBERT-KAHN, MUSÉE ET JARDINS - DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Une femme mariée khalkha, Ourga, Mongolie indépendante, 1913

4 ET 5 FÉVRIER : PARIS FACE CACHÉE

## LA VILLE SECRÈTE À DÉCOUVRIR EN FAMILLE OU ENTRE AMIS

Paris est la ville la plus visitée au monde, mais elle recèle encore bien des mystères. Pour sa première édition, Paris Face cachée organise plus d'une cinquantaine d'expériences aussi inédites qu'insolites afin de dévoiler un autre visage de la capitale. Conçus pour un public de Parisiens et de Franciliens, de touristes français et étrangers, d'amateurs d'art, d'histoire, de patrimoine et de culture, ces événements passionnants sont aussi rares que décalés.

Les lieux à expérimenter sont tenus secrets par les organisateurs de Paris Face cachée jusqu'à l'événement. Ils sont dévoilés sur le billet après réservation.

Le nombre de places disponibles pour chaque expérience étant limité, il est indispensable de réserver, même pour

participer aux animations gratuites. Rendez-vous sur [www.parisfacecachee.fr](http://www.parisfacecachee.fr)

• **Les 04 et 05/02, horaires variables | Différents lieux dans Paris | Tarifs : de 2,50 à 39 € selon les événements, une quinzaine gratuits**

© PARIS FACE CACHÉE

À SAVOIR PRODUCTIONS PRÉSENTE

# PARIS FACE CACHÉE

PLANTER L'INTERDIT  
des lieux habituellement fermés au public

RENCONTRER L'INCONNU  
des institutions insolites

DES RENDEZ-VOUS ORIGINAUX  
POUR DÉCOUVRIR PARIS  
AUTREMENT

EXPÉRIMENTER L'ARTISTE  
des ateliers insolites

4 ET 5 FÉVRIER 2012

Réservation indispensable à partir de 10 janvier [www.parisfacecachee.fr](http://www.parisfacecachee.fr)

MAIRIE DE PARIS

**INSOLITE**

### Rencontrer l'inconnu

Paris Face cachée propose quelques animations surprenantes, comme de « visiter le musée des maladies de la peau », seul rescapé des musées à vocation pédagogique installés au XIXe siècle dans les hôpitaux de l'Assistance Publique. Le 4/02, à 10 h, 11 h, 12 h, 14 h, 15 h et 16 h.

M<sup>e</sup> Goncourt. Entrée libre

Une conteuse guide les plus jeunes à travers les catacombes pour deux heures fascinantes. Les 04 et 05/02, à 10 h 30, M<sup>e</sup> Denfert-Rochereau. Tarif : 2,50 €

« Du cabinet du roi aux écorchés » mène à un musée issu du « cabinet du roi », créé en 1766 dans la seconde école vétérinaire au monde. Ce musée recèle un patrimoine exceptionnel dédié aux animaux, conservé dans un lieu fascinant. Les 04 et 05/02, à 15 h et 17 h. M<sup>e</sup> Charenton-Écoles. Tarif : 8 €

Et aussi : « Trouver un trésor écolo », « Découvrir Paris en vélo électrique », « Participer à un jeu de piste pictural », « Entendre des histoires qui font peur », « Suivre les pas de Brassens », « S'émerveiller des anecdotes sur la construction du métro », « Dragons et animaux fantastiques », « Sombres histoires et histoires sombres », « Sur les pistes du crime », « Voir la ville comme Tardi », « S'unir dans une œuvre d'art », « Sur les traces d'un graffeur »...

## ORIGINAL Vivre des aventures urbaines

©SEMILEVALET



Ce week-end offre également l'occasion de partager des aventures uniques. « Se faire une toile éphémère » par exemple dans des lieux insolites (parking, caserne de pompier, usine, monument historique...). Les 04 et 05/02 à 11 h, 14 h, 16 h, 18 h et 1 h du matin, M° Saint-Paul. Tarif : 6 €

Les apprentis Sherlock Holmes se lancent aux trousses du « tueur des égouts ». Ils doivent récolter des indices, pour découvrir arme, mobile et identité du coupable. Le 04/02, à 14 h, 15 h, 16 h, 17 h, 18 h. M° Alma-Marceau. Tarif : 6 €

Avec « Croiser les pères de la police scientifique », une étonnante exposition, le Théâtre du crime, présente des photographies de Rodolphe A. Reiss (1875-1929), fondateur de l'institut de police scientifique. Marc Renneville, chargé de recherches au ministère de la Justice, anime une conférence sur Alphonse Bertillon qui développa l'anthropométrie, la photographie judiciaire et les empreintes digitales.

Le 04/02 à 16 h, M° Cardinal-Lemoine. Tarif : 6 €

Pour les amateurs de sensations fortes, une virée en zodiac en plein Paris, du bassin de la Villette au port de l'Arsenal. Les 04 et 05/02, à 14 h, 16 h, 18 h. Tarif : 15 €

Et pour un après-midi en famille, cap sur le temple de la musique électronique de Paris, où sont également proposés des ateliers avec des DJ.

Le 05/02, de 14 h à 19 h. M° Bonne-Nouvelle. Tarif : 10 €

Et aussi : « Rencontre burlesque et bistouri », « Traverser le miroir », « L'hôpital qui ne fait pas peur », « Être un cheval de course », « Découvrir la face cachée d'artistes internationaux », « Balades nécro-romantiques », « Parcours Paris-BD »...

## CURIEUX Pénétrer l'interdit

Paris Face cachée ouvre enfin les portes d'endroits habituellement fermés au public.

Ainsi les amateurs d'insolite peuvent visiter un bunker sous Paris. Il permettrait de contrôler en sous-sol toutes les fonctions d'une gare pendant la Seconde Guerre mondiale.

Les 04 et 5/02 à 14 h, 15 h, 16 h. M° Poissonnière. Entrée libre

La salle de contrôle du trafic montre comment sont régulés à distance les feux tricolores de 1 500 carrefours dans les rues de la capitale.

Le 04/02, à 14 h, 15 h et 16 h. M° Cité. Entrée libre

Un grand quotidien donne accès en nocturne à ses rotatives et à ses voitures robots. L'occasion de vivre la

fabrication d'un journal, de la salle de rédaction à l'impressionnant entrepôt papier.

Le 05/02 à 22 h 45, M° Mairie-de-Saint-Ouen. Tarif : 29 €

Les visiteurs découvrent une des stations fantômes du réseau métropolitain parisien où ont été tournés en partie les films comme *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* ou *À bout portant*.

Le 04/02, à 10 h et 11 h 30.

M° Télégraphe. Entrée libre

Plus mystérieux encore et chargé de fantômes, les curieux pénètrent un lieu des plus interdits : un temple franc-maçon où sont présentés le « tablier » de Voltaire et ou l'épée de « vénérable » de Lafayette.

Le 04/02 à 14 h, 16 h ou 18 h. M° Cadet. Tarif : 6 €

Bien d'autres expériences sont au programme : la visite de l'incroyable atelier d'un bien curieux musicien, celle d'une usine de tri sélectif où sont traitées chaque année 15 000 tonnes de déchets, la découverte du Musée de la terre ou encore du plus grand bassin enterré d'Europe. À vivre aussi, une excursion dans

le stade...» du troisième millénaire ou à la recherche de la mémoire de la ville, nichée sous les pavés.



©SDF

©PIERRE HETTER

## Une saison de danse en 5 lieux et 6 jours

**H**ors Saison rassemble compagnies, diffuseurs et spectateurs dans plusieurs lieux de la région. Cette édition est l'occasion d'un

riche parcours artistique qui conjugue sur scène, la danse et la musique.



*Them no go see* de Sophiatou Kossoko

© ERIC CAUWEL

### Une programmation foisonnante

Seize spectacles sont au programme. Le 17/02, à la Maison de la musique de Nanterre, Thierry de Mey présente *Prélude à la mer*, un film de 20 minutes, avant le duo dansé de Cynthia Loemij et Mark Lorimer. Les 18 et 19/02, le festival s'installe à la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée pour deux jours de représentations (performance, pièces pour danseurs et musiciens, solo, essai chorégraphique...). Le 20/02, rendez-vous

au Centre quatre et au Théâtre de la Cité internationale, pour un duo, une chorégraphie et des rencontres orchestrées par Mathilde Monnier et Rodolphe Burger. Le 21/02, au théâtre de Vanves, Fanny de Chaillé et Philippe Ramette proposent *Passage à l'acte*, et Loïc Touzé, *La Chance*. Le 22/02, retour au Théâtre de la Cité internationale pour trois spectacles: *Them no Go See* de Sophiatou Kossoko, *Un saut désordonné avec les épaules à la même hauteur que les hanches* de Loïc Touzé, et *Happy Child* de Nathalie Béasse.

• Du 17 au 22/02 | Dans 5 lieux d'Île-de-France | [www.arcadi.fr](http://www.arcadi.fr) | Tarifs selon les spectacles

### LES AVANTAGES HORS SAISON

Pour certaines destinations, des navettes sont mises à disposition du public (réservation obligatoire auprès des théâtres). Les réservations s'effectuent auprès de chaque théâtre. L'achat d'une place ou d'un forfait dans un théâtre donne droit à un tarif réduit dans les salles partenaires. De même, les adhérents et abonnés d'un théâtre bénéficient d'un tarif réduit dans les autres établissements.

### HOMMAGE À UN PHOTOGRAPHE PASSIONNÉ

Seul photographe à ce jour à avoir reçu les prix Niepce et Nadar, il débute sa carrière peu avant la Seconde Guerre mondiale. À travers l'exposition **Jean Dieuzaide, un homme d'images**, la Maison de la photographie Robert-Doisneau rend hommage à celui qui fut son parrain lors de son inauguration en 1996. Originaire de la région de Toulouse, Dieuzaide (1921-2003) réalise un portrait du général de Gaulle à la Libération de la ville rose, qui deviendra le portrait officiel du chef de la France libre. Il mène alors une carrière de reporter photographe pour

plusieurs quotidiens et hebdomadaires nationaux. Il est le cofondateur en 1970 des Rencontres internationales de la photo d'Arles et en 1974, le fondateur de la Galerie du Château-d'Eau à Toulouse.

• Jusqu'au 06/05, mercredi et vendredi, de 12 h à 19 h, samedi de 10 h à 12 h, et de 14 h à 19 h, et dimanche de 14 h à 19 h | Maison de la photographie Robert-Doisneau | 1 rue de la Division-du-Général-Leclerc 94250 Gentilly | Tél. 01 55 01 04 86 | [www.maisondelaphotographie-robertdoisneau.fr](http://www.maisondelaphotographie-robertdoisneau.fr) | Tarifs: de 1 à 2€; gratuit pour les - 18 ans



*La petite fille au lapin*, Portugal, 1953

© JEAN DIEUZAIDE



La Bataille des Pyramides, Louis-François Lejeune

© EFWJM MANA

## UN ARTISTE À LA GUERRE

À l'occasion de l'exposition **Louis-François Lejeune, général et peintre**, ses 14 tableaux conservés au château de Versailles révèlent un peintre original qui mena de front plusieurs carrières sous le Premier Empire :

militaire, bien sûr, politique et artistique. Lejeune (1775-1848) débute dans un atelier de peintre et finit directeur de l'École des Beaux-Arts et de l'industrie de Toulouse, avant d'en être élu maire en 1841. Entre-temps, il connaît

bien des champs de bataille et accumule les croquis pris sur le vif dont il fait la matière de ses toiles. L'exposition permet de voir comment s'élabore un tableau de bataille à partir d'observations militaires, de relevés topographiques et de compositions

fragmentaires, sans oublier la part de vérité historique.

• Du 14/02 au 13/05 | Aile Nord du Château de Versailles, Salles d'Afrique | Place d'Armes 78000 Versailles | [www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr) |



Tél. 01 30 83 78 00 | Tarifs : de 13 à 15 €



© COLL. RABINDRA BHAVANNA SANTIRIKE ET AL.

## PEINTURE ÉMOUVANTE

Premier écrivain non-occidental à recevoir le Prix Nobel de littérature en 1913, Rabindranath Tagore (1861-1941) est également l'auteur de l'hymne national indien, mais son talent de peintre, plus tardif, est moins connu. L'exposition **La dernière moisson** permet ainsi de découvrir 98 de ses tableaux et dessins de 1928 à 1939 : animaux fantastiques, visages peints avec tendresse, paysages, scènes d'autant plus énigmatiques

qu'elles n'ont pas de titre. C'est avec une émotion très perceptible que Tagore transmet sa vision du monde à travers ses toiles. L'exposition est organisée suivant les thèmes plutôt que la chronologie : la figure humaine, les animaux et le monde végétal.

• Du 27/01 au 11/03 | Tjfs lundi, de 10 h à 18 h (20 h le jeudi) | Petit Palais | Avenue Winston-Churchill 75008 Paris | Tél. 01 53 43 40 00 | [www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr) | Tarif : 6 € ; gratuit pour les -14 ans

## Ce qu'il reste de nous

Quelles traces laissons-nous finalement de notre passage ? Empreintes, documents, déchets, ADN «poubelle», souvenirs... C'est en partie à travers ces éléments que se construit notre identité. Les travaux des artistes présentés lors de l'exposition collective **Traces** mettent en avant les nouvelles marques que l'ère numérique nous amène à laisser et comment nous modifions notre environnement avec celles-ci. Parmi les artistes présentés : Valère Terrier, exerçant ses talents à travers la photo, le clip, le théâtre, la danse, et des installations lumineuses ; Olivier Ratsi, venu du graphisme et de la photographie, et One Life Remains, un collectif de game designers.

• Jusqu'au 24/03 | du mardi au samedi, de 14 h à 18 h | Théâtre de l'Agora Scène nationale d'Évry et de l'Essonne | Place de l'Agora 91000 Évry | Tél. 01 60 91 65 65 | [www.theatreagora.com](http://www.theatreagora.com) | Entrée libre



Blue Rider 1, de Valère Terrier

© VALÈRE TERRIER

COUP DE CŒUR

# Création à tout-va au Centre Pompidou

Rien de plus vivant que l'art contemporain. C'est ce que montre pour la troisième fois le **Nouveau Festival** organisé dans les espaces du musée. Ouvert à « toutes les voix et toutes les formes d'expression », il se présente comme le laboratoire où s'expérimentent les formes nouvelles de la création plastique et visuelle. Il convie, pour ce faire, plus d'une centaine d'artistes, plasticiens et performeurs, écrivains, critiques et historiens, musiciens et saltimbanques, et autant de projets inédits, toutes disciplines confondues, conçus pour l'événement. La Galerie Sud, l'Espace 315 et le Forum accueillent les œuvres et les installations. Les spectacles, performances et concerts ont lieu dans la grande salle.

## Œuvres proposées

À voir notamment : *La Voix dissociée* inspirée à Paul Bernard par les ventriloques (Galerie Sud et

Petite salle) ; *W, Sebald Fiction*, hommage multiforme de Valérie Mréjen à cet écrivain allemand (Galerie Sud et Petite salle) ; *Les Mystères de l'Ouest*, installation pluridisciplinaire de

collection de photos dénichées par les mêmes artistes (Galerie Sud) ; et *Spiritisme*, tournages et performances du cinéaste canadien Guy Maddin (Forum).



Marnie Weber, *The truthspeakers girl with eggplant dress and burgundy trim*, détail 2009

© GIDDWHITE - COURTESY SIMON LEE GALLERY, LONDON

Pascal Rousseau (Galerie Sud et Petite salle) ; *Teenage Hallucination* exposition autour du corps de Gisèle Vienne et Dennis Cooper (Espace 315) et *Read into My Black Holes*

## Spectacles, concerts et performances

À voir notamment : *Commedia*, jeux de masques et musique de Donati, Gander et Monnet (23/02, 20 h) ; soirée-concert avec Bill Orcutt, Christian Fennesz et Florian Hecker (24/02, 20h30) ; *Them* des chorégraphes Chris Cochrane, Dennis Cooper et Ishmael Houston-Jones (27 et 29/02, 20 h 30) ; et *Fase*, hommage de la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaecker au musicien minimaliste Steve Reich (03 et 04/03, 20 h 30).

• Du 22/02 au 12/03, tjsauf mardi

de 11h à 21h | Centre Pompidou | Place Georges-Pompidou 75004 Paris | Tél. 01 44 78 12 33 | [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr) | Gratuit, hormis les



événements dans la grande salle



© CENTRE POMPIDOU / VISUEL - PIERRE VANNI

## HÉROS D'EXTRÊME-ORIENT

Manga se dit *manhua* en chinois et *manhwa* en coréen.

**Planète Manga** offre aux adolescents d'explorer tout l'univers de la BD asiatique, de la Corée du Sud à Taïwan en passant par le Japon et la Chine. Le salon de lecture propose 2 500 albums différents. Au

programme également, des ateliers d'écriture et de dessin, des rencontres avec les auteurs et dessinateurs et des parades costumées (cosplay).

### Les films aussi

Le cinéma du Centre propose des œuvres inspirées de cet univers, entre

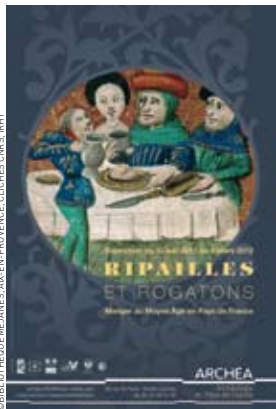
autres : *Colorful* de Keiichi Hara (15/02, 15h) ; *Horus, prince du soleil* d'Isao Takahata (le 24/02, 20h) ; *One Piece* de Mamoru Hosoda (25/02, 15h) ; *Cobra* d'Osamu Dezaki (25/02, 18h 30) ; *Memories* de Katuhiro Otomo et Koji Morimoto (26/02, 15h) ; *Beck* de

Yukihiro Tzutzumi (29/02, 15h) ; *Tokyo Godfathers* de Satoshi Kon (2/03, 20h) ; *La Rose de Versailles* d'Osamu Dezaki (le 03/03, 15h) ; *Toward the Terra* de Hideo Onchi (03/03, 18h 30)...

• Du 08/02 au 14/05 |

Centre Pompidou, niveau 1 de la BPI et au Cinéma 1 | Tarif cinéma : de 2 à 6 €

## À TABLE AU MOYEN ÂGE



Poursuivez votre première exposition temporaire, **Ripailles et rogatons, Manger au Moyen Âge en Pays de France**, Archéa propose de partir à la découverte de la cuisine de nos ancêtres : comment mangeaient-ils ? Quels étaient leurs plats préférés ? Comment cuisinaient-ils, avec quels ustensiles ? Comment conservaient-ils leurs aliments ? À travers un

parcours thématique et sensoriel, l'exposition met en scène le contenu des assiettes, ainsi que le cadre où se prennent alors les repas. S'y révèle le rôle dominant de l'Église sur l'alimentation. On discerne aussi déjà les spécialités régionales, la saisonnalité des recettes et des habitudes différentes selon les classes sociales. Bornes olfactives, mises en scène des aliments et des saveurs d'époque et même des ateliers et dégustations renforcent ce saut dans le temps.

• Jusqu'au 04/03, du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h, week-end et jours fériés de 11 h à 18 h | Archéa | 56 rue de Paris 95380 Louvres | Tél. 01 34 09 01 02 | [www.archea-roissyportedefrance.fr](http://www.archea-roissyportedefrance.fr) | Tarif : 3,50 €

## BONJOUR VEAUX, VACHES, COCHONS, COUVÉE !...

La plus grande ferme de France revient pour sa 49<sup>e</sup> édition. Le **Salon international de l'agriculture** réunit plus de 1 000 exposants originaires de 22 pays et 3 500 animaux. Cette année, il a pour thème les métiers et les formations de l'agriculture. Point d'orgue de la manifestation, le Concours général agricole

récompense l'excellence des productions élaborées par les agriculteurs français. 6 pavillons et 4 univers jalonnent le parcours : l'élevage et ses filières (pavillons 1 et 4), culture et filières végétales (pavillon 2), services et métiers de l'agriculture (pavillon 3), les produits (pavillons 3, 7.1 et 7.2). De nouveaux hôtes arrivent au salon, un « espace bio » et un village « animaux de compagnie ».

• Du 26/02 au 04/03, de 9 h à 19 h (23 h le 02/03) | Parc des Expositions de la porte de Versailles | 1 place de la Porte-

Versailles 75015 Paris | [www.salon-agriculture.com](http://www.salon-agriculture.com) | Tarifs : 12 € (enfant de 6 à 12 ans et étudiant, 6 € ; gratuit pour les -6 ans ; nocturne, 6 € à partir de 19 h le 02/03)



## Retour sur 600 000 ans d'histoire

Le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France se dresse au cœur d'un site naturel préservé et retrace les grandes étapes

de la préhistoire et de la protohistoire à travers ses collections, des plus anciens chasseurs aux premiers métallurgistes. Deux circuits permettent au visiteur de découvrir à son rythme les collections. Le musée évoque les fouilles des archéologues à travers moulages des sols et documents audiovisuels. Une grande embarcation carolingienne (IX<sup>e</sup> siècle), découverte en 1992 en Seine-et-Marne, complète la visite. À voir

également, l'exposition « L'identité retrouvée - Reconstructions anatomiques d'Elisabeth Dayné » jusqu'au 23/09. Des activités pour enfants sont également proposées pendant les vacances de février (infos sur le site du musée, rubrique agenda).

• Tjs sauf mercredi, de 10 h à 12 h 30, et de 14 h à 17 h 30 | Musée de Préhistoire d'Île-de-France | 48 avenue Étienne-Dailly 77140 Nemours | [www.musee-prehistoire-idf.fr](http://www.musee-prehistoire-idf.fr) | Tél. 01 64 78 54 80 | Tarifs : de 2 à 3 €



COUP DE CŒUR

Plus d'infos, plus d'événements sur :

[www.nouveau-paris-idf.com](http://www.nouveau-paris-idf.com)



DEVENEZ FAN SUR FACEBOOK  
[www.facebook.com/paristourisme](http://www.facebook.com/paristourisme)



SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER  
<http://twitter.new-paris-idf.com>

